

Meinhard Zanger ist eine tiefsinnige und gleichzeitig spannende Inszenierung gelungen, die dem biblischen Stoff neue Aspekte abgewinnt. Die Schauspieler agieren mit großer Intensität und sicherem Gespür für ihre Rollen. Zeitgemäße Sprache und ein gewisses Maß an Komik sorgen dafür, daß der heilige Ernst nicht überhand nimmt.

Münstersche Zeitung, 24.2.2007